Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 135.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 11go Maja 1873 r.

Opera ludowa w 3 aktach. Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872, napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna

Z TAŃCAMI

SKARBY i UPIORY

czyli

TRZECIA CZĘŚĆ

KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Ekera.

OSOBY:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bardos)	Pan Terenkoczy.
Wanda	Panna May.
Ekonom	Pan Bolesławicz.
Miechodmuch, organista	Pan Zamojski.
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha)	Pan Werner.
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka (wdowa)	Pani Ekerowa.
Jonek (Krakowiacy)	Pan Szymański.
Stach (Krakowiacy)	Pan Zakrzewski.
Paweł (Krakowiacy)	Pan Grzybowski.
Wojtek (Krakowiacy)	Pan Siedlecki.
Baśka Stachowa (Krakowianki)	Panna Ćwiklińska.
Zośka Pawłowa (Krakowianki)	Panna Bauman.
Joaśka Grzędowa (Krakowianki)	Panna Wojnowska.
Magda, panna młoda (Krakowianki)	Panna Ekel.

Marysia	Panna Sikorska.
Małgorzata, stara guślarka	Panna Kwiecińska.
Bryndus (Górale)	Pan Nowakowski.
Morgol (Górale)	Pan Eker.
Świstos (Górale)	Pan Pichor.
I (Góralki)	Panna Wyszowska.
II (Góralki)	Panna Kwiecińska.
III (Góralki)	Pani Rogerowa.
IV (Góralki)	Panna Steliga.
Urzędnik sądowy	Pan Danielewicz.
Woźny	Pan Zapałowicz.
Pastuch	Pan Glikson.
Młynarczyk	Pan Roger.

Młynarczyki, Pachołcy, Krakowiacy, Krakowianki
Górale — Góralki — Muzykanci.

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.